

Prosa al Sociale di Rovigo



Si apre il sipario sulla Stagione di Prosa 2015 del Teatro Sociale di Rovigo, con un ricco cartellone di spettacoli.

Si inizia venerdì 20 febbraio con *Le ho mai raccontato del vento del nord* di Daniel Glattauer, con Chiara Caselli e Paolo Valerio, romanzo d'amore epistolare dell'era Internet; domenica 1 marzo andrà in scena *Magazzino 18*, spettacolo di e con Simone Cisticchi, sulla difficile situazione di migliaia di persone che lasciarono le loro terre natali, a seguito del trattato di pace del 1947, in cui l'Italia perdette vasti territori dell'Istria e della fascia costiera; venerdì 13 marzo *Re Lear*, di William Shakespeare con Michele Placido e Gigi Angelillo, in cui Re Lear esplora la natura stessa dell'esistenza umana: l'amore e il dovere, il potere e la perdita, il crollo di tutte le certezze di un'epoca; giovedì 19 marzo *Don Giovanni* di Molière con Alessandro Preziosi e Nando Paone, un testo che suona ancora oggi come attuale, ma anche una commedia irresistibilmente atipica rispetto alla vasta produzione del commediografo francese; venerdì 27 marzo *Il malato immaginario* di Molière, con Gioele Dix e Anna Della Rosa, un gioco teatrale che intreccia angoscia esistenziale, divertimento e satira delle nevrosi del nostro tempo; mercoledì 22 aprile *La mandragola* di Niccolò Machiavelli, con Jurij Ferrini, meravigliosa allegoria sulla "corruzione della logica politica", che scambia i vizi della vita pubblica con quelli della vita privata. Due, infine, gli appuntamenti di Teatroragazzi, rivolti agli allievi delle scuole superiori: mercoledì 25 marzo *Trincee: risveglio di primavera* di e con Andrea Pennacchi, le gesta di un soldato qualsiasi durante la Prima Guerra Mondiale; giovedì 23 aprile *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli, storia ambientata a Firenze nel 1504.

Informazioni: www.comune.rovigo.it/teatro, botteghino tel. 0425 25614



La redazione del portale non risponde di eventuali variazioni di date e programmi.